第五三〇號
(每份四分)
民國廿二年十月廿六日(星期四)
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
Radio Movie Daily News
館址上海南京路五十六號 電話一九一四九一
每日附刊「婦女日報」

電聲日報

藝華攝影隊回滬

藝華「中國海的怒潮」出征隊、日前於石浦工作完竣後、廿號曾有大隊一行三十多人、凱旋返申、留下後隊十六人辦理「海的怒潮」未曾完竣的善後工作、茲悉該後隊一行現亦已工作完竣、並於二十三號、搭南海輪逕赴鎮海、廿四日到鎮海後、轉搭新江大回滬、昨(二十五)晨九時、一隊人馬、岳楓、沈勇石、袁美雲、查瑞龍、王春元、戚秋民、吳知修、王春泉等、到達上海、到公司報到云、

你是個女人、
那麼就得「生產」、
可是產前的常識有麼、
如沒有、玲瓏叢書會教你的
產前須知

□瓊柏郎黛之騎士裝束□

好萊塢 明星薪水之謎
薪水最低時也是聲名最響時
(白楊)

在不景氣裏的好萊塢、明星的薪水、成了一件最惹人注意的事情、據統計的結果、好萊塢有三百五十名演員的薪水、每年是超過十萬塊錢的、一部片子的本錢、演員薪水佔去百分之四十七、明星的薪水爲什麼會這樣高呢、有人說因爲他們賣座力佳、其實也並不如此的、普通一位著名的演員、他的賣座力最大時、是當他拿很小薪金時、譬如詹姆斯克格尼最出風頭時是當他每星期只有四百五十元薪水的時候、當他的收入增加到三千元時、他的賣座力也低減起來、所以巨大的薪金、一點也跟賣座力無關、我們再看看上面這表、便可以明白、

明星	薪金	薪金等級	賣座力
(一)威爾勞傑士	一萬五千	第一	第二
(二)嘉寶	一萬三千	第二	第三
(三)約翰吉爾伯	一萬三千	第三	第十
(四)希佛萊	一萬元	第四	第五
(五)蔡德頓	九三七五元	第五	第六
(六)恩哈婷	九千元	第六	第七
(七)白率爾	八七五〇元	第七	第九
(八)梅惠斯	八千五百	第八	第一
(九)康斯登裴納	八千元	第九	第四
(十)珂爾門	六千五百	第十	第八

韓蘭根的雅號

在拚命喊着轉變、大衆化的電影界、偏會有皇帝皇后等帶着濃厚封建色彩的榮銜、現在有人想替我們的瘦皮猴韓蘭根戴一只高帽子、晉一個榮銜、「皇后」他當然不配、「皇帝」也決不是猴可以登金鑾寶殿的、於是稱他爲「電影太監」、理由爲這樣的、太監也是皇宮裏的重要人員、他既不會穿龍袍、登大寶、於是做一名執拂打道追隨皇帝皇后左右的太監也足以自豪、因爲能有一個榮銜、總不致和皇后們相形見拙、不過他這榮銜、他的阿毛郎卻不大贊成、會經再三問過電影太監、是否應該跟帝制時代的太監一般、要經過一番醫生的手術的、

特寫

鄭小秋的容貌從來不跟他的年歲改變、所以他將來要一輩子做「大阿福」、

黎鏗在影界的成就、十分之七靠他自己的天材、但他所處的地位優勝、也要佔十分之三、

卜萬蒼如果真的脫離聯華、第一廠和第二廠又要發生不平衡的現象了、

黎莉莉表面上雖不願別人稱她做「甜姐兒」、其實她無時不是默認了這綽頭是她的、

陳玉梅一向被稱爲節儉明星、其實王人美比她還要儉約、因爲她全身衣服常常不值一塊錢、

電寄

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

卜萬蒼脫離聯華

卜萬蒼是聯華一廠的一顆柱石、自從導演「母性之光」以後、更爲聯華當局所倚重、距日昨忽傳出一驚人消息、謂卜萬蒼已脫離聯華所訂合同、已經解除、按該合同在明年年底時始得期滿、今一旦解除、未始非驚人舉動、

一百一十一元一角一分

聯華二廠「漁光曲」攝影隊、此次外景遍歷舟山、石浦、沈家門、普陀、寧波各地、歷時卅七日、人數四十餘、所費不貲、總計前後匯去者共洋四千七百元、日前由會計將收支賬目結算報銷、計用去四千五百八十八元八角九分、餘數爲一百一十一元一角一分、五個一相連、數目奇巧得未曾有、查「五一」爲世界勞動工人勝利之重大紀念節日、「漁光曲」外景費用所餘適爲五個一、將來勞苦獲到之成功與勝利、可藉此預兆卜之、但有滑稽者流謂「有此預兆如購第二期航空建設獎券也要五個一、誰可一人獨得五拾萬元」、這也未免太滑稽了、

定報價目

每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角
國外三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八期十個月一元
寄費均在內報費先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元
闊二寸半高一寸半
長期面議
節目表廣告每行二元

電影無線電

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

大光明…萬能的女性(B下)
國泰…情幻(B)
南京…猩猩王金剛(B下)
新光…春潮(丙上)
蘭心…恐佈之夜(C)
北京…麗琴(乙下)
上海…清道夫
光華…清道夫

二次以上開映者

中央…春蠶(乙下)
卡爾登…春江花月夜(B下)
巴黎…暗殺案(B下)
融光…勇騎士(C)
華德…女俠紅鳳珠(丁)
明珠…三劍之愛(丙下)
辣斐…母性之光(甲)
夏令配克…古屋艷史(C上)
威利…便宜爹爹(C)
東海…飛絮(乙下)
西海…彭公案(丁)
黃金…洪荒歷險記(C上)
榮金…飛絮(乙下)
百老匯…夜不歸(C上)
九星…空中奇觀(C下)
明星…步步高陞(C上)
新中央…殘春(乙下)
恩派亞…登台(×)
卡德…中集梅花落(丙下)
萬國…後部紅淚影(丙下)
浙江…大進攻(C下)
山西…虎嘯獅吼(C下)
東南…燕山艷史(丙下)
天堂…航郵情俠(C)
虹口…慈母之兒(C)
共和…上海抗日血戰記…(丙下)
蓬萊…地獄大本營(D)
奧飛姆…到上海去…(丙下)

第五三〇號

簡明學理
實用常識
各路線圖
電台消息
自然科學
評述新機
介紹發明

便於自製的濾波器
(莊慧劍)

濾波器是什麼東西、恐怕有的讀者總是聽見過的、可是看是沒有看見、所以自己不會做、其實自製一只濾波器所需的東西、沒有多少、除一隻活動容電器(約〇〇〇〇四六恭法拉特)不便自做外、其餘多可用手自己製造、

濾波器的用處、是把外來的電波、濾得乾淨、祇讓要收聽的電波在輸出器內輸出、這樣收音就可清楚、擇擇性就可增加了、他的式樣線路、都不一樣、可是他們的理由是差不多的、並且都是放在天線回路內而所需的東西很簡單、一個或二個綫圈再和一隻活動容電器、別的無須再用東西了、就是最討厭的、同樣一隻濾波器放在一隻收音機上、是很有效力的、若換在另一收音機上、濾波的效力、就會失去的、所以雖是一個線圈、一隻容電器、他的接法倒有好幾種、一種不靈、改換一種、最後定會得到好結果的、

線圈可用廿四號銅絲、圈管直徑約三吋許繞五六十圈、(試驗時可以自己增減、無一定圈數)最普通的接法、自天線引進線接至容電器一頭、再自一頭接至線圈一端、再以綫圈之另一端接收音機之天綫插頭、用時將不要聽聞之電波先調正、然後將濾波器上之活動容電器旋轉、調至不要聽聞的電波消滅爲止、那末這樣一來、已將不要聽聞的電波隔開、我們就可收聽所要聽的電台了、

在繞線圈時、若以膠管價貴、當以馬糞紙自做一隻膠管、製成後、用臘塗過(油漆也好)以免感應或漏電、最後作者尚有一言要聲明、就是用了濾波器後、收音響度、或許要打一個七折、(完)

國際電信局 中英通報近訊

自吾國與英國簽訂中英通報合同後、英方即於八月底運來天綫鐵搭及電機四座、當即由國際電信局派員工裝置完竣、該項電機當運至上海時計有一百八十餘箱經裝成四座、現在尙少五座、英國尙未裝來、俟裝置之後、即可通報、該項機件係馬可尼牌子、其電力爲二百基羅華特、但此均爲發報機、至收報機完全在劃行裝置、聞現早已裝竣、已可應用、並聞當局負責人員謂、如中英通報、各英國機件運來、迅速者則可於明年元旦時正式通報云、

全國電台固定節目表
嚴禁轉載

▲上午六時▼
六時至七時…學術二四六…(元昌)

▲上午七時▼
七時至半…國術早操……(中央)

▲上午八時▼
八時至九時…紀念週(一)…(中央)
八時至半……唱片(日)……(中西)
醫學常識日…(同樂)
八時半至九時 轉播中央一…(浙江)
商業常識二五(中西)
谷希達電學日(中西)

▲上午九時▼
九時起……教堂節目日…(其美)
九時至半……商業及唱片日(市音)
九時至十時…紀念週(一)…(廣州)
婦女問題日…(元昌)
九時半……商情音樂(日)(中國)
九時半至十時半 唱片商情(日)(大中)
九時三刻起…教堂節目(日)(其美)

▲上午十時▼
十時至十一時 佛學念經(日)(永生)
常識一至六…(濟南)
十時至半…… 法律日……(元昌)
日經二演餘片(中西)
十時半至十一時 教育消息 二四六(無錫)

▲上午十一時▼
十一時至十二時 音樂新聞日…(濟南)
十一時至半… 法律常識日…(安定)
十一時至三刻 特別節目間日(元昌)
報告三六四五(浙江)
十一時一刻至三刻…… 各種常識 一三五(中央)
電碼練習 二四六(中央)

▲上午十二時▼
十二時起……音樂日……(中央)
十二時至一時 張冶兒滑稽…(富星)
十二半至一半 本報假座……(元昌)
十二半至二時 西樂一六…(香港)

▲下午一時▼
一時起……特別音樂(日)(中國)
一時至二時… 彈唱三笑四日(同樂)
一時半至二時 各種唱片單…(新新)
兒童故事日…(華東)
京劇唱片雙…(新新)

▲下午二時▼
二時二十分起 彈詞雙金錠…(浙江)
二時一刻起… 基督教講日…(中西)

▲下午三時▼
三時至四時… 筱文演申曲四(友聯)
邱翠花大鼓雙(新新)
三時至三時半 特別節目(日)(國華)
三時至四十分 演講日無…(浙江)
三時半至四時 邱聘卿拉戲單(新新)
三時半至四時 常識一至日…(無錫)

▲下午四時▼
四時至三刻… 演講三六…(大中)
四時至五時半 口琴日……(華東)
四一刻至三刻 醫學一四…(富星)
婦女與家庭六(中西)
四時至五時… 民教館口琴日(大中)
四時至半…… 滑稽三五六…(富星)
音樂歌唱日…(中西)
四時二十分起 常識一至六…(中央)
兒童一三五…(上海)
學術演講六…(上海)
四時半至五時 醫學一五三…(中西)

▲下午五時▼
五一刻至六時 教育一三五…(中央)
兒童節目二四六

五時至半… 新聞教育演講(中西)
五時半至六時 醫二五餘新聞(中西)
五三刻至六半 翠芳會唱雙…(新新)
五三刻至六時 各種唱片一六(上海)
電話問答二四(上海)
電碼練習三五(上海)

▲晚上六時▼
六時起…… CBA舞樂日(中國)
六時至七時… 筱桂生蘇灘日(上海)
六時〇五分起 國學一三五…(上海)
國語二四六…(上海)
六半至八時… 杭灘……(浙江)

▲晚上七時▼
七時至三刻… 無線電問答日(中央)
七時至半… 王笑天滑稽三(新新)
七時至十二時 音樂(日)…(其美)
七半至八一刻 唱片單(三無)(新新)
七時半至十二時 粵片(二)……(廣州)

▲晚上八時▼
八時至九時 特別節目每日(華東)
江王滑稽單…(國華)
王筱新申曲雙(國華)
八時半起…… 常識日無……(天津)

▲晚上九時▼
九時至十時… 特別節目每日(華東)
九時一刻起… 翠芳會唱單…(新新)
九時四十分至十二時 廣東唱片雙…(新新)
常識二四六(北平)
名票清唱二三(天津)

▲晚上十時▼
十時至十一時 講故事六……(鶴鳴)
十時一刻起… 滑稽二班互唱(合組)
十時至十二時 清唱或坤書一(北平)
戲曲二至日…(北平)
十時一刻起… 施春軒申曲…(友聯)
十時半至十二時 票友清唱三…(天津)
時調大鼓五…(天津)

問答

(問一百四十二) 吳淞朱伯生

據謂天綫非常重要、現在敝人要架設一天線、須合下列條件、請問用何項方法可以滿意、

計開

(一)收聽上海(二)收音要響(三)選擇佳良

「答」要收上海、架設天線高度、約三十呎、長度約百呎、(用七股廿四號線)東西橫架、但一切成績、未能盡靠天線、須視收音機本身而定、

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請閱購
無線電世界
每月二期五日二十日出版
全年洋五元二角 每期二角五分
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

▲本節目表逢星期四出版讀者注意▼

電聲日報 MOVIE CRITIC

五三〇號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

二 消息靈通正確 批評嚴正忠實 二

▣是你們的嚮導▣

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

評「萬能的女性」(B下片)「Tugboat Annie」 表演甚佳 演出平凡 (久思)

首先、我覺得「萬能的女性」這個名字譯得不好、原文「Tugboat Annie」直譯起來、爲「一拖船安娜」、其意蓋安娜有一拖船、大家就都拿這個綽號稱呼她、當然、這個名字直譯起來是很困難的、可是「萬能的女性」這名字、根本與劇情不符、所以就事實上講、女性也未必是「萬能」的、這雖是小地方、但關係甚大、所以特地在這裏提一提、

主演「萬能的女性」的兩位主角曼麗德蘭淑和華雷斯皮萊、在影界都有相當的名望和成就、他們兩人的作風、大致相同、在「萬能的女性」裏面、曼麗德蘭淑飾一個剛強耐勞的船婦、華雷斯皮萊飾她的丈夫、性嗜飲酒而懶惰、二人表演皆極佳妙、這部片子所以有號召能力的原故、完全在此、

「萬能的女性」名義上是滑稽片、演出方面以德萊(華雷斯飾)的愚戇和嗜酒還製作出了一些笑料、這種笑料、是很自然、很合理的、但就全片講來、笑料的供給似乎太少、有許多笑料、完全在對白中、這當免不了要受地方性的限制、導演的手法很平穩、沒有新的發現、也沒有什麼漏洞、最後一幕是海上發生狂風暴雨、安娜兒子的海輪遇險、德萊奮勇救之出險、這一幕的佈景、一看就可以知道是假的、但導演很巧妙的利用攝影、燈光和怒濤澎湃的聲音、還可以隱瞞着多數觀衆的眼睛、

總之這部片子除了表演而外、其餘都很平凡、

電話箱

洪深近日行止

洪深辭去了明星公司職務之後、近日在幹什麼事情?(朱伯芬問)

(答)他原本是復旦大學的教授、所以近來沒有做明星的事情、便把時間專注意教務、近日並擬到北平去做官呢

金燄和王人美

金燄和王人美過去有沒有合演過片子、(胡文傳問)

(答)他們曾經在「野玫瑰」一片中合演過、聽說不久要在周克導演的「鐵礦王」中再度合演、

一張片子的時間

影片公司每拍一片子、大約要多少時候?(朱叔白問)

(答)拍片子的時間、是沒有一定的、有些公司、能夠在三星期內拍成一部、有些却要經了半年的時間去製一部、這要看公司當局而定、自然在短期間弄出來的東西、也不會好的了、

評「恐怖之夜」(C等片)(白) "Puppets Of Fate"

一部無聊的偵探影片

偵探影片在英國美國的影片公司、過去拍過許多、尤其是以「福爾摩斯」爲主角的多、在偵探影片中、便形成了兩種不同的、一種是「福爾摩斯」派的、以運用智慧制復匪徒爲主、其他的便是一場大打之後又繼了一場劇烈的爭鬥、大有電影初期無聲片之偵探長片一樣、本片便是屬於後者、因此我們看見的偵探李加特、不獨是一位精明的人、而且身手也極敏捷、故屢能打敗強盜、雖然本片中也有別的穿插、不像舊日同類影片之單純、但始終令我們感到的只是一部很平凡的偵探片而已、並且對白太多、動作少時有沈悶之感、雖然這是一般英國片之缺點、可是在這個以偵探爲主題的片中、未免更顯出他的無聊、

導演之手腕極爲平凡、全片之失敗、他當負最大責任、表演大都尚可、不過很少表演的機會、

你知道嗎？

(一)桃樂賽韋克爲一八四〇年音樂大家佛立克韋克之曾孫女、

(二)約翰布爾曾在無線電台歌唱、故演電影時、常有前行至收音機之勢、導演者乃以銅絲繫其足、使不能近該機、

(三)好萊塢有汽車行專備大汽車、租與明星、以赴開幕典禮之用、

(四)考勞逵加爾伯爲電影及舞台劇之著名明星、但渠從未自購加入、俱受人聘者、

(五)電影演員之假髮、俱用手造、

(六)尼爾亞色爲發現嘉寶之導演家司梯勒所聘雇、司氏在瑞典時、見尼跑雪跌地、

(七)雷布爾在過去五年中、每日騎脚踏車行十英哩、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址蓋章、文責自負、刊出無酬、

「春蠶」在新光開映日數的懷疑

編輯先生、我個人覺得目前的國產影片、確已踏上了正確的軌道、如最近天一出品的「掙扎」、「飄零」、聯華的「小玩意」、明星的「春蠶」等就是一個明顯的事實、不過份的說、各大公司對於新片開映時的宣傳、廣告上覺得太大吹大擂、甚至沒有的若有其事、說得天花亂墜、實在這種欺騙觀衆的舉動、我認爲各電影刊物應給予他們一些警告才好、

最近明星的「春蠶」在新光開映、在廣告上大吹大擂的說是曾在中央開映七天連賣滿座、其實「春蠶」因片子的情調過於沉悶、缺乏戲劇的力量、故只開映四天、這當然是不能賣座的關係、而我在第一天二場去看的時候、觀衆也不過只有百十八人、不知他們廣告說連賣七天滿座、是有什麼根據、而我所說只在新光開映四天、都是有憑有據、——本月八日起至十一日止——無疑地、這又是一個驚人的廣告、這種捏造事實的廣告、先生、我現在來揭穿其秘密是應該的吧！祝編安

讀者史秋心

一日一明星

羅惠賽門 (Lowell Sherman)

他也是影界一位老人物、本來是在舞台上專演少年角色的、後來受名導演葛雷菲士賞識、選他做「賴婚」一片中的歹角、那是十多年前的事了、從此他便一直在影界裏工作、有聲片也有「好萊塢銀星成功史」等片、間亦充導演、生於一八八五年十月十一日在舊金山、高五尺十一寸、髮及目均作棕色、

舊片新評

母性之光(甲)(辣斐)(共和)

聯華公司一部很好出品、卜萬蒼導演手腕有了新的進步、劇情也很好、金燄與黎灼灼改變作風後有極優美之表演、

化身博士(B)(百老匯)

根據了史梯芬生名著拍成的片子、導演及表演攝影等均極佳妙、佛萊特麥許及霍金斯均有很好之成績、

WATSONS

姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水

瓶瓶清潔 人人歡迎

屈臣氏汽水公司 江西路二二七號 電話一二七六二

煙中鐵軍

金字塔香煙

中國福新煙公司出品

解決疑問？

▲收音機發生毛病送至何處修理方爲妥當？

▲請送至建華公司無綫電修理部保證滿意

▲建華公司無綫電修理部爲海上惟一無二之無綫電修理機關、人材特出、儀器完備、交貨迅速、免費查驗、修費特廉、均代客服務之保證、

地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號

▲建華電機材料公司▼

恆昌鐘錶總行

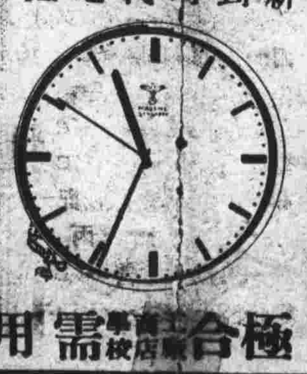
上海南京路跑馬廳東首 電話九四八一一號

專售高尚鐘表 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好

請臨參觀 不信請試 不到方知

新到時代電鐘



極合商店學校需用

婦女日報 第二四八號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

機會難再幸勿錯過 (李競芳女士)

我是久居在繁華的上海、對於城市的生活、反覺得司空見慣、毫無興趣、有時要散散心、終脫不了各人都知道的幾處娛樂場所、想起來實在不是調劑生活的地方、所以不得不改變方針、從此不去舞場戲院、每日有空的時候、總是跑到知己朋友的家裏去閒談、可是在閒談之中、却發現一段關於婦女的問題、特濡筆記之、來和姊妹們筆談一下、

當翠姊在雙十年華的時候、天生一付鵝蛋的臉、櫻桃的唇、水般的明眸、珠般的皓齒、惹了多少同性的嫉妒、異性的羨慕、牠的確是一位潔白無疵的閨女、很多矚目於她的男子、無論怎樣還就引誘她、她總是不動聲色、保持着她神聖不可侵犯的態度、照這樣有五年的光景、她仍舊是玉潔冰清、可是被她不睬的男子、爲數已很可觀、因此她對於男子的心理和一切、都很明瞭了、偏偏她暗暗地還是假癡假呆裝着天真爛漫的樣子、去對付男子、其實這種手段、却是弄巧成拙、因爲一朵含苞未放的玫瑰花、雖然有許多荊棘、人們總肯冒險或忍痛去採牠、等到花開垂謝的時候人們就有「可有可無」的觀念、翠姊思想的錯誤也不外這個原理、

年青的姊妹們呀、要是有一條新路、開在你們的面前、不要遲疑、趕快的勇敢地接受、因爲機會決不等候、你們如果不信這話、你無從尋求男伴的時候、總有一天、你會感到孤寂、甚至暗自彈淚、可是已經太晚了、

關于接吻種種 (佩珍)

接吻是世界上最盛行的風俗、可以分爲(一)愛情吻、(二)敬禮吻、(三)友誼吻、(四)平安吻、(五)神聖吻、各有各的意義、現在把牠慢慢地分述在下面、

(一)愛情吻——有情男女、相抱銷魂的靈肉融合的接吻、都是叫做愛情吻、吻時兩口緊緊地靠住、用唇去吮吸對方的舌頭、使雙方都感到很有趣的肉感、

(二)敬禮吻——所謂敬禮吻、是兩人相見時行的、和點頭握手一樣的意義、最普通的有吻手和吻額的二種、是對親屬行的、

(三)友誼吻——此指無血統關係而有親密的交情者而言、不論同性異性、都可以抱着接吻、至于女子與同性朋友接吻、較男子尤爲常見、

(四)平安吻——牠和敬禮吻差不多、不過還含有問安報告和平消息的意思、在化敵爲友時、彼此一吻、則敵愾便消滅于無形、雖有不共戴天之仇、也冰消瓦解了、

(五)神聖吻——就是宗教吻、算作敬禮神明的儀式、古人有吻土的禮節、這是偏于宗教的、現在都已無形地消滅了、

本報第七八集合訂彙刊＝出售

本報承讀者愛護、爲全國出版界之首屈一指、紙面作書本式、并備報頭、亦爲首創、第一家、銅圖等富有美術之價值。文字深刻、均有保留之必要。故本館自本報第一期起三百七十五期止。按期精選三百零一期最佳者印刷、共計一百份。訂成平裝紙面。完好無缺。成爲本報彙刊第七八集合訂本。茲已裝釘完竣。每冊六百頁。特價二元五角。掛號寄費加二角。存書無多。萬難再版。欲購從速。

攝影畫報發行部啓

婦女新聲

本欄歡迎關於婦女各種消息、尤爲歡迎女學生讀者、並可隨時以電話報告、

務本女中三十二週紀念

本市市立務本女子中學校成立迄今、已三十二年、前日上午十時舉行三十二週紀念典禮、到吳市長代表羅伊輝、市教育局代表會繩點、公安局代表李壽等、暨來賓校友教職員學生一千餘人、行禮如儀後、由主席校長王孝英致開會詞、並報告該校過去經歷、及今後計劃、次由市長代表羅伊輝、市教育局代表會繩點等訓示、至正午始散、下午三時舉行遊藝大會、繼分兩場舉行、

娶妻與娶丈夫 ▲打倒不平等婚姻 (蘇珊)

女子在我國、一向被看作男子的附屬品、或像商品般賣買、所以結婚在男子看來等於傘錢買一個女子回來、所以娶便有取一個女人的意義、這是婚姻不平等的證據、

本來男女的結合、是以愛情爲重要原素、而雙方應有互助的義務、沒有誰是誰的寄生虫、也沒有誰是誰的靠山、夫妻的結合應以平等爲原則、是很顯明的、

男子既能娶妻、女子難道不能娶丈夫嗎？在我國的社會裏、娶丈夫的事雖然也有、但在普通人看來這是很失體面的事、自然這是男子的心理、他們一向把女子作商品賣買、所以見女子娶夫、便意識到這男子是給女子作商品看待、對於男子的尊嚴大有損害了、這種心理便是婚姻不平等的一種現象、

照婚姻平等的原則說來、男女結合、並不是什麼賣買、平日我們對一個出嫁了的女子並沒有覺得可恥、那麼男子嫁給女子、又何嘗是失體面而遭人輕視的事情呢、只要男子不是倚賴妻子甘願作寄生虫、而能夠努力盡了互相幫助的職務、男子方面、並沒有什麼可恥的地方、

如果要提倡男女平等、這些嫁和娶的名目都應該根本取消、因爲在那些字裏行間、多少有了宗法社會重男輕女的意味存在、「結婚」兩字已經很夠了、將來的結婚是要分不出誰是主動而誰是被動、

不過現在我們還不能達到這種平等的地位、所以第一步、我們還是首先打破了「只有男子娶妻、沒有女子娶夫」的成見、以達到將來婚姻平等的最後目的、

珍玲信箱

請姊妹們將因難之問題不知所措之心事及痛苦被欺之情形寄下當代爲解決 (珍玲)

我的被騙失身

珍玲女士、關於我的事、雖然說來很複雜、但是關係我終身和將來、不得不向你申訴、

當我十五歲的時候、我開始認識一位吳君、他爲人很好、並且學問品行都在水平線以上、我們不久便成了一個很密切的朋友、我對於學校裏的功課有疑難時常向他請教、他也很認眞指教、但我們當時並沒有發生友誼以上的關係、(雖然他現在對我說那時他是愛着我的、)

去年(我十八歲)他因職務上的事情、到北平去了半年、不料在這時期中、竟至發生了許多不幸的事情來、在一次一位同學出嫁的喜筵上、我認識了一位在首都某大學肄業的×君、從表面看來、他確是一位少年英俊的人物、談吐風雅、舉止瀟灑、的確是許多女子心目中的男友、我們認識後、他對我的感情突然增加得很快、以後在朋友家裏、我又會面了好幾次、聽見我在中學畢業了、他便自告奮勇、要介紹我到首都一個女子大學升學、我承認當時確是有點愛慕他、所以便答應了他的請求、暑假後我便動身到那邊去、母親(父親早年去世了)也毫不疑惑、因爲她相信我平素的行爲、不料到了首都後、×忽然說這女子大學不招新生了、所以特我表示相當的愛慕、並同時向我表示他的愛慕、並說將來非我不娶、指天誓日、頗爲誠懇、

(未完)